

## Para reflexionar

# Noche buena y Año nuevo: el valor de la familia y de la amistad

**C**elebraciones como la Noche buena y el Año nuevo son los mejores momentos o excusas para generar reencuentros y/o establecer comunicación con la familia y amistades; asimismo, para reflexionar sobre las mismas.

En cuanto al valor de la familia, para reconocer, valorar y expresar gratitud infinita a nuestros padres por darnos vida, familia, hogar, amor, salud, educación y

todo aquello que hicieron y hacen de nosotros(as) hombres y mujeres de bien. Quienes cultivaron y forjaron en nosotros(as) principios y valores universales para vivir en hermandad y con humanidad, procurando el bienestar social, ejerciendo ciudadanía y contribuyendo al desarrollo integral de la comunidad, respetando los Derechos Humanos, el cuidado de la Naturaleza, etc. y procurando la felicidad de la familia y amigos(as).

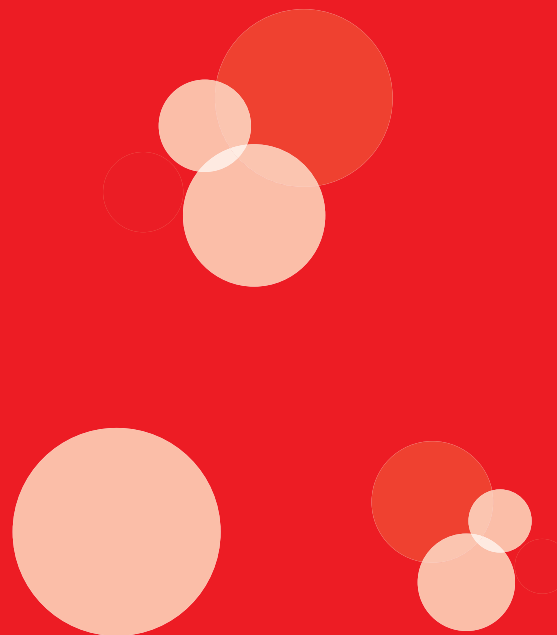
Al igual que el valor de la familia, la amistad es otro valor universal a tener presente. Para reconocer, valorar y expresar gratitud a quienes confiamos y mantenemos en secreto confidencias personales; a quienes comparten con nosotros principios y valores, convicciones, aficiones, planes futuros, momentos de alegría y tristeza, etc.; a quienes acudimos cuando atravesamos por momentos difíciles o problemas; y a quienes también contribuyen en nuestro desarrollo personal, profesional y espiritual. Cultivar una sincera amistad no es fácil, implica una gran responsabilidad; sin embargo vale la pena asumir esa responsabilidad, la dedicación, la confianza, el sacrificio... y el perdón.

A propósito de estas reflexiones, queremos expresar nuestra gratitud y reconocimiento al equipo editorial del Boletín Comunicare, uno de los proyectos del área de Investigación de la Asociación de Comunicadores Sociales Comunicare, que por tercer año ha hecho posible continuar con las publicaciones trimestrales, gracias al entusiasmo y la Responsabilidad social de los asociados(as) y colaboradores(as) de ACS Comunicare.

Por otra parte, que en esta Noche buena y Año nuevo, la unión familiar y la amistad sea el inicio de reflexiones personales y la

renovación de compromisos para agradecer el infinito amor de mamá, papá, hermanos(as), sobrinos(as) y la amistad, una de ellas es vivir en principios y valores, respetuosos de los Derechos Humanos, etc. en nuestras relaciones interpersonales, sociales e institucionales.

**Finalmente, desear a cada uno y una de ustedes nuestros más sinceros deseos y bendiciones en esta Noche buena, al igual que en el Año nuevo 2016.**



¿Qué se necesita para empezar a escribir un ensayo?

# TENER UNA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SUBORDINADAS A ÉSTA

*“(...) el ensayo no es un discurso irresponsable sino un texto que recurre en el caso de la investigación científica a todos los elementos metodológicos de construcción de la ciencia para su elaboración” (Jaramillo y Mendoza, 2004).*

César Mariano  
Beltrán Gutiérrez



Uno de los medios para el desarrollo del pensamiento crítico y para la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes es el ensayo. No obstante, una de las primeras dificultades que encuentran los estudiantes para aprender a escribir un ensayo está en la metodología de enseñanza de algunas universidades que

conciben el acto de escribir como una actividad pasiva, donde se pretende desarrollar la habilidad de escribir repitiendo de memoria las definiciones y demás recursos para elaborar un ensayo, haciendo comentarios e incluso compartiendo enlaces de Internet sobre cómo escribir un ensayo. Por lo expuesto, es necesario identificar aquellos

A.C.S. Communicare

factores que limitan la capacidad de redacción y exponer ejercicios básicos para desarrollar la habilidad de escribir un ensayo. Al respecto, este artículo propone que la mejor manera de aprender a escribir un ensayo, además de conocer los elementos básicos y las capacidades de investigación científica, es exponer y explicar por escrito una idea principal e ideas subordinadas a ésta. Para ello, se abordará definiciones sobre el ensayo y su relación con la comunicación, después se describirá los problemas en la metodología de enseñanza, luego la recomendación de ejercicios básicos para desarrollar la habilidad de escribir y empezar a escribir un ensayo académico.

**¿Qué se entiende por comunicación y cuál es su relación con el ensayo?**

La comunicación es un proceso de transmisión de información con el propósito de influir en los pensamientos, sentimientos o acciones de los demás (Ballenato, 2006; Gonzales, 1997; en Figueroa, 2014);

mientras que el ensayo es un escrito que metódicamente explora, describe analiza, interpreta y explica un tema por medio de argumentos (Gamboa, 1997), un proceso de comunicación entre el ensayista y los lectores. Por lo tanto, "(...) el ensayo no es un discurso irresponsable sino un texto que recurre en el caso de la investigación científica a todos los elementos metodológicos de construcción de la ciencia para su elaboración" (Jaramillo y Mendoza, 2004).

Antes de abordar sobre los ejercicios básicos para desarrollar la habilidad de escribir y empezar a escribir un ensayo, es necesario señalar aquellos problemas en su enseñanza. Por una parte, un profesor(a) sin experiencia en la producción de conocimiento científico y sin experiencia pedagógica. Otra limitación es la falta o baja motivación en los estudiantes. A ello se suma, las modalidades del sistema educativo, presenciales y no presenciales. Por otra parte, además de tener el conocimiento

básico y metodológico en una ciencia, disciplina o campo de estudio, la capacidad de analizar y explicar un tema o la resolución de un problema, o el conocimiento de los elementos básicos del proceso de la comunicación, también se necesita la habilidad de escribir.

Escribir es un proceso cognitivo que implica conocimientos y habilidades básicas (escuchar, hablar y leer) para representar las palabras o las ideas (Salvador, s.f.) a través de oraciones y párrafos. Donde la oración es una unidad sintáctica conformado por un sujeto y un predicado que expresa un sentido gramatical completo (DRAE, 2012); mientras que el párrafo es una unidad comunicativa, un conjunto de oraciones relacionadas que desarrollan una idea, un tema, un subtema, etc. (Jaramillo y Mendoza, 2014).

Entre los ejercicios básicos para desarrollar o potenciar la habilidad de escribir un ensayo se tiene el parafraseo, la explicación y la exploración

(Paul y Elder, 2003: 14-37). El parafraseo para expresar el significado de una palabra o palabras en otras palabras, replantear un pensamiento, recrear, ejemplificar, ilustrar a través de analogías, metáforas, etc. La explicación para identificar el qué, el dónde, el por qué, el para qué, y el cómo de las cosas, sucesos y fenómenos del mundo. La exploración para reconocer las ideas conflictivas que derive de la misma, por ejemplo, cuál es la opinión al respecto, elaborar, ejemplificar e ilustrar la tesis, formular al menos una objeción y responder a ella.

La escritura "es una forma de trabajo intelectual y, el trabajo intelectual requiere una voluntad de perseverar a través de las dificultades". Escribir un párrafo es como construir una casa. Se necesita tener claro una idea, el cimiento básico para continuar con la construcción. Un desafío emocionante y gratificante y una experiencia de aprendizaje. Según Fontecilla "(...) es

necesario recordar que la escritura es una habilidad y que el procedimiento natural para desarrollarla, como a cualquier otro tipo de destreza, es la práctica constante (...) En otras palabras, la práctica nos ayuda a sembrar en nosotros la confianza, pues terminar una cuartilla nos brinda la sensación de un pequeño triunfo, de una pequeña victoria, y de que hemos consolidado en nosotros la voluntad de continuar". "Al escribir acerca de las ideas de otros, puedes aprender a entrar en la mente de ellos y apreciar nuevos puntos de vista" (Paul y Elder, 2003: 5). Está en manos del ensayista entender, comprender e integrar esos nuevos puntos de vista, explorar, analizar y generar nuevos conocimientos científicos y filosóficos para una respetuosa convivencia global en comunidad.

Ignorar el problema metodológico de enseñanza en el desarrollo de la competencia de escribir un ensayo es crítico en la formación de un futuro profesional, más aún cuando la

razón de ser de una universidad es la producción de conocimiento científico. Este artículo demuestra que una de las dificultades en el desarrollo de la competencia de escribir está en el sistema metodológico de enseñanza. Por lo tanto, las instituciones educativas tienen la responsabilidad de seleccionar profesionales idóneos con formación pedagógica para el desarrollo activo y dinámico de las competencias académicas; actualizar los currículos de acuerdo a los nuevos enfoques pedagógicos; ofrecer una infraestructura, plataformas de enseñanza y recursos tecnológicos que potencien el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, etc. que despierten en los estudiantes la motivación de aprender y desarrollar las diferentes competencias que se ofrecen para una determinada carrera profesional. Habiendo identificado aquellos factores que limitan la capacidad de redacción e identificado aquellos ejercicios básicos para aprender a escribir un ensayo, es momento de emprender el

siguiente paso, empezar a escribir un ensayo académico. Atreverse a exponer y explicar por escrito una idea principal e ideas subordinadas a ésta. La escritura es una habilidad que se aprende... escribiendo.

#### REFERENCIAS:

FONTECILLA, Martín (2004). "Para Aprender a Escribir". En Razón y Palabra, No. 38, Abril - Mayo, 2014. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. México. Consulta: 22 de mayo de 2015, <<http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n38/mfontecilla.html>>

DRAE (2012). Oración. 22.<sup>a</sup> edición. Consulta: 22 de junio de 2015, <<http://lema.rae.es/drae/?val=ORACI%C3%93N>>

EL-AWADY, Nadia (s.f.). Habilidades de escritura. Curso en línea de periodismo científico - Lección 4. WFSJ y SciDev.Net. Consulta: 22 de junio de 2015, <<http://www.wfsj.org/course/sp/p>

[df/OnlineCourse-L4-sp.pdf](#)>

FIGUEROA, Iván (2014). Fundamentos de la Comunicación [diapositivas de Power Point]. Consulta: 24 de junio de 2015.

GAMBOA, Yolanda (1997). Guía para la escritura del ensayo. Consulta: 22 de junio de 2015, <[http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo\\_administracion\\_de\\_empresas/guia\\_ensayos.pdf](http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf)>

JARAMILLO, Salud y MENDOZA, Víctor. "Guía para la Elaboración de Ensayos de Investigación". Razón y palabra. No. 41, octubre - noviembre de 2004. México. Consulta: 14 de mayo de 2015, <<http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n41/vmendoza.html>>

MERINO-TRUJILLO, Alejandra (2009). Como escribir documentos científicos (Parte 1). El Ensayo. Salud en Tabasco, vol. 15, núm. 1, enero-abril, 2009, pp. 849-851. Secretaría de Salud del Estado de Tabasco. Villahermosa, México. Consulta: 15 de junio de 2015, <<http://www.redalyc.org/pdf/487/>

[48712088006.pdf](#)>

MIRÓ, José (2005). Manual de Escritura Técnica. Consulta: 21 de junio de 2015, <<http://bioinfo.uib.es/~joemiro/escherrdoc/manual.pdf>>

PAUL, Richard y ELDER, Linda (2003). La guía del pensador sobre cómo escribir un párrafo. El Arte de la Escritura Sustantiva. La Fundación para el Pensamiento Crítico. Consulta: 12 de mayo de 2015, <[http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-How\\_to\\_Write.pdf](http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-How_to_Write.pdf)>

SALVADOR, Francisco (s.f.). La habilidad de expresarse por escrito: una escritura psicolingüística y cognitiva sobre la expresión escrita. Curso telemático: Acceso a la Lecto-Escritura. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Consulta: 2 de julio de 2015, <[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/aspgenerales/habilidad\\_escrito.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/aspgenerales/habilidad_escrito.pdf)>

## COLORES Y PINCELADAS

# Mención Honrosa en la categoría Pintura

Para una estudiante en Ciencias de la Comunicación

Cynthia  
Ayala Aybar



*“El mundo está lleno de pequeñas alegrías:  
el arte consiste en saber distinguirlas”  
(Li Tai-Po).*

Leslie Carol Leyva Ramírez, estudiante de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo (UCV), sí puede distinguirla. Ella eligió la pintura para ver las pequeñas alegrías que le ofrece el mundo, además de alegrías un merecida Mención Honrosa. Conozcamos más sobre ella en una entrevista que nos comunica a través de los colores y pinceladas.

### 1. ¿Cuál es tu ciudad natal?

Trujillo, la Ciudad de la Eterna Primavera.

### 2. ¿Cómo te describirías?

Como una chica acorde a mi edad, tranquila, alegre, extrovertida, sobre todo empeñosa y minuciosa en las cosas que realizo.



### 3. ¿Qué talentos, habilidades y/o cualidades tienes?

Tiendo rápido a socializar con las personas que conozco. Me fascina dibujar, pintar y tocar la guitarra. Creo que mi lado creativo lo tengo más desarrollado, ya que a veces de las cosas más pequeñas resulto haciendo cosas grandes en lo referente a diferentes artes.

### 4. ¿Cómo nace tu pasión por la pintura? ¿Es una cualidad natural o tienes formación en artes plásticas?

Bueno esta pasión nace a través de los colores ya que desde niña siempre tuve una atracción por ello, y poco a poco me fui involucrando en todo lo que tuviera color.

[En cuanto a la cualidad natural o formación en artes plásticas] Es una cualidad natural porque no he tenido una formación académica, artística o el apoyo profesional de alguien; solo estuve un año en el taller de dibujo y pintura cuando cursaba el quinto año de secundaria en el colegio, ahí fue donde inicié y comprendí de lo que podría llegar hacer con las pinturas. Hasta ahora, muchas de mis pinturas los realizo sin el apoyo profesional y/o artístico.

### 5. ¿Por qué la pintura y no otras expresiones artísticas?

Bueno en realidad efectúo diferentes artes, de hecho la que más me gusta es la pintura. Pero debo recalcar que también



me gusta hacer manualidades, tocar guitarra, etc. Actualmente soy integrante de la Peña UCV.

### 6. ¿Qué buscas expresar a través de tus obras?

Busco expresar mis emociones reflejadas en la composición de los colores y la connotación del dibujo, expreso lo que siento e intento que las personas que ven mis obras puedan sentir lo que yo sentí en el momento de pintar cada obra.

### 7. ¿Algún pintor o pintora en especial?

Sí, Jhosephine Wall. La considero una de las mejores pintoras ya que para mí sus obras de arte son inconfundibles, dándole una mezcla de realismo, ficción y esa

combinación de colores que le dan vida a cada cuadro que hace; y el segundo cuadro que hice fue una réplica de una de sus obras que era Leda y el Cisne en el cual gané el primer lugar el año pasado en el concurso de "Kalicha 2014" de la universidad.

### Háblanos sobre el V FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA VALLEJIANA – EMOCIONARTE 2015

### 8. ¿Cuáles fueron los objetivos y las categorías del evento?

El objetivo general del evento fue que la obra pueda inspirar conectarse con emociones, que transmita emociones, tanto en la categoría pintura y fotografía, donde



Mención Honrosa: "Las Jirafas", Leslie Leyva (2015).



pueda conmovier e iluminar el talento de la familia vallejjiana.

**9. Háblanos sobre le Mención Honrosa a tu trabajo artístico ¿Cuál es el nombre de tu proyecto artístico?**

El nombre del proyecto artístico es "Las Jirafas".

**10. ¿Qué tiempo te tomó el trabajo de esta obra?**

La obra en sí me tomó como cinco meses en terminarlo, ya que suelo pintar cuando tengo la necesidad de hacerlo.

**11. ¿Qué buscas expresar a través de esta pintura?**

Página 09

A través de las pinturas busco expresar varias cosas, sobre todo sentimientos que muchas veces lo tenemos al frente y casi todos los días lo pasamos desapercibidos que es el amor, la alegría, la ternura, la unión, la protección, y sobre todo refleja el amor de una madre hacia su hijo.

**12. ¿Cómo nace la elección de la temática, o qué te inspiró a desarrollar esta obra artística?**

Bueno la imagen de mi cuadro de "Las jirafas" nació por todas las cosas que pasaba en la televisión a inicios del año, como el maltrato a los animales indefensos, hechos que quise revertir y reflejar en mi cuadro, por ejemplo: el amor que los animales pueden transmitir.

**13. ¿Cómo sueles tomar las críticas (constructivas)?**

Las críticas siempre son para mi bien, ya que me ayudan a saber qué es lo que puedo y debo mejorar para poder superarme día a día.

**14. ¿De qué manera esta cualidad artística te facilita el desarrollo de los diferentes trabajos académicos (Fotografía, producción audiovisual, diseño gráfico, etc.)?**

Me ayuda a ver las cosas con otros ojos, tengo otras perspectivas ya sea para la fotografía o para los temas que involucran colores y realismo, creo que me ayuda a saber qué es lo que quiero y de qué



manera estéticamente puede combinar mejor.

**15. ¿Proyectos futuros? (Participar en exposiciones, concursos, etc.)**

Si tuviera el tiempo y la oportunidad de participar, ya sea en concursos o en exposiciones, lo haría. Mis proyectos a futuro son que mis pinturas puedan verlo

muchas personas, para mejorar a través de sus críticas, porque eso hace que cada vez que pinte sea un motivo más porque perseverar.

**16. ¿Quién o qué factores (personales, familiares, hechos y/o eventos, entre otras experiencias) te motivaron a estudiar Ciencias de la Comunicación?**

**¿Algunas experiencias directas e indirectas que compartir (narrar)?**

Decidir por la carrera de Ciencias de la comunicación no fue algo que quise o decidí desde un comienzo, sin embargo me decidí por esta carrera ya que me ayudará a poder expresarme mejor y desenvolverme más de lo que era antes, tanto en el trato social como de trabajo.

**17. ¿Cuáles fueron los miedos iniciales y cómo los superaste?**

El miedo que tuve desde un inicio fue lo nuevo lo desconocido, el conocer un nuevo mundo en la universidad.

**18. A tres años de estudio ¿contenta con la decisión de haber elegido la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación? ¿Las asignaturas, el plan de estudios, los compañeros(as), la plana docente, la institución, etc. satisfacen tus expectativas? ¿Qué asignaturas del currículo de estudios te apasionan? ¿Alguna especialidad en particular a desarrollar (Comunicación para el desarrollo, Comunicación Corporativa, Marketing y publicidad, Producción de medios, Artes escénicas, Periodismo, etc.)?**

Sí, estoy contenta con la carrera ya que me ayuda a explotar al máximo mis potenciales como el arte que llevo dentro.

Sí, satisfacen mis expectativas porque

cada día aprendo muchas más cosas.

Las asignaturas que más me han gustado hasta el momento han sido: Introducción a los procesos audiovisuales, Diseño y creatividad, Realización radial y televisiva I y II, Medios y cuentas publicitarias.

[Respecto a la especialización] En si aún no tengo definido en lo que me quiero especializar pero por ahora estoy inclinada hacia la Fotografía, Publicidad, Artes escénicas o Producción de medios... aún está para pensarlo bien.

**19. ¿Cómo es la vida universitaria en la UCV (trabajos académicos, equipo de trabajo, viajes de estudio, organización de actividades académicas, otros)?  
¿Cuáles fueron los mayores obstáculos y cómo lograste superarlos?**

La vida universitaria es bonita, conoces mucha gente con diferentes aspiraciones, académicamente nunca dejo de aprender.

Y uno de los mayores obstáculos es el poder vencer el miedo, poco a poco, de hablar al frente de todos... no es fácil soltarme adelante pero voy en ese proceso de superación; aparte la carrera me esta ayudado mucho a desenvolverme.

**20. ¿Qué comportamientos te hubiera gustado observar en tus docentes universitarios?**

Un poco más afables, algunos no inspiran tanta confianza como otros.

**21. ¿Cuál es el trabajo del Comunicador(a) social?**

Transmitir contenidos que benefician a la sociedad, con valores, cultura, e información veraz.

**22. ¿Además de las competencias básicas, de especialidad e investigación, qué principios y valores deben cultivar y vivir las Comunicadoras(es) sociales?**

Creo que es importante aprender a desarrollar las nuevas tecnologías para así poder innovar la comunicación en la sociedad, apoyarnos en las herramientas que nos facilita el mundo de la modernización pero sin caer en los contenidos nulos y de retroceso.

**23. ¿Cuál es el valor que tienen las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC)?**

El valor que tienen las NTIC es que gracias a ellas se nos ha hecho más factibles nuestras vidas ya que ahora podemos comunicarnos e interactuar a largas distancias, encontrar información, informarnos de lo que sucede en cualquier parte del mundo, poder desarrollar muchas destrezas también con las herramientas que estas nos brinda.



#### **24. ¿Cuáles son tus sueños y aspiraciones (Narrar)?**

Bueno mis sueños por ahora que siempre Dios de salud a todos los seres que quiero.

Otro sueño es terminar de estudiar, tener un buen empleo.

Poder viajar y crecer más de conocimientos sobre la pintura mejorando mis técnicas y aprendiendo de diferentes lugares.

Tocar guitarra en un concierto con mucha gente; y que todo me vaya bien con todo y tropiezos... siempre saliendo adelante porque es parte de la vida.

#### **25. ¿Cómo te ves dentro de cinco años o diez años?**

Bueno me visualizo dentro de esos años ya ser una profesional con mi título y trabajando en el área que me guste; también me veo empezando otra carrera nuevamente donde estudiaría Artes plásticas para así poder ejercer el amor hacia el arte...

#### **26. ¿Qué significa la familia?**

La familia es la unión más importante que puede haber entre las personas, más allá de un vínculo de sangre, es el amor, la ayuda mutua y el bienestar entre todos.

#### **27. ¿Qué significa la amistad?**

La amistad es el lazo que tienes con alguien, un lazo irrompible que perdura años o incluso toda la vida, es la comprensión mutua, compartir los bellos momentos de la vida pensando en la felicidad de ambos.

#### **28. ¿Alguna frase en particular?**

Con el paso del tiempo he aprendido que la vida se construye con ladrillos firmes de perseverancia; y a través de mi arte o hobby en este caso la pintura, trato de plasmar la realidad en diferentes emociones y/o sentimientos cuya prioridad es buscar la felicidad en cada cosa que haga. Amo mi carrera y sobre todo amo la pintura porque la expresé en pinceladas, colores y realismo. Busquen ser felices y sean apasionantes en todo lo que hagan.

#### **¡TODAS LAS COSAS SON POSIBLES SI LO CREES!**

La experiencia de Leslie muestra que la comunicación está ligada al pensamiento divergente, uno de ellos es la creatividad. Los avances tecnológicos y la mediatización de los procesos comunicativos generan en los comunicadores sociales nuevos retos y desafíos que deben ser asumidos con mucha creatividad sin olvidar el desarrollo de valores humanos como la perseverancia

y la amistad. Finamente la experiencia de Leslie nos invita a descubrir nuevas cualidades que tenemos las y los comunicadores sociales ya sea los que están en formación o los que ya egresaron.

## ¿Imposición de políticas públicas?

# JORNADA ESCOLAR COMPLETA (JEC.) ESTARÍA ATENTANDO CONTRA LA SALUD Y EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES EN LA REGIÓN AYACUCHO

# JEC.

SIN



## MÓDULOS

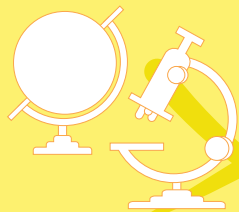
PREFABRICADOS:

biblioteca, tópico psicopedagógico,  
salas de profesores, etc.



## MOBILIARIO

Sillas, carpetas, estanterías,  
etc.



## RECURSOS

educativos y tecnológicos



## LIBROS

Comunicación, matemática,  
Ciencias, tecnología y ambiente,  
Formación cívica y ciudadana,  
Historia, geografía y economía,  
Educación para el trabajo, etc.



## ALMUERZO ESCOLAR

César Mariano  
Beltrán Gutiérrez



**A** un mes y dos semanas de la emisión del pronunciamiento (17 de noviembre de 2015) y a cuatro semanas de la difusión del reportaje (30 de noviembre de 2015) sobre las dificultades en el proceso de implementación de la Jornada Escolar Completa (JEC), documentos emitidos por la Asociación de Alcaldes, Regidores y Líderes Estudiantiles (AARLE) –y el Consejo Participativo Regional de Educación (COPARE)–; y, ante la indiferencia de las autoridades locales, regional e incluso nacional, es responsabilidad de los medios masivos (prensa, radio, televisión, etc.), programas informativos y sociedad civil en general tomar la posta iniciada por la AARLE respecto a la JEC en la región Ayacucho (AARLE Y COPARE, 2015; AARLE, 2015); asimismo, reconocer y valorar el ejercicio de ciudadanía de esta organización escolar.

Para ello, se presentarán hechos sobre la JEC y una evaluación pendiente; un caso de la ineficiencia e ineficacia de JEC y sus componentes en la región Ayacucho; el componente ausente: la alimentación; la implementación de la JEC para el MINEDU; ampliación de la JEC en Ayacucho; y la perseverancia de la AARLE en la generación de reuniones y espacios de diálogo con las autoridades locales, regional e incluso nacional para la resolución del problema expuesto.

### **Hechos sobre la JEC y una evaluación pendiente**

De acuerdo a la RM No. 451–2014 del MINEDU (MINEDU, 2014), la Jornada Escolar Completa es un modelo de servicio educativo que tiene como objetivo mejorar la calidad educativa ampliando las oportunidades de aprendizaje de las y los estudiantes de las instituciones educativas (IE); asimismo, revertir los bajos resultados en los aprendizajes, los resultados de las evaluaciones internacionales, entre otros. Para determinar si esta ampliación de las oportunidades de aprendizaje de las y los estudiantes, en el presente año escolar 2015, ha contribuido a la mejora de la calidad educativa está pendiente de parte del MINEDU una evaluación participativa –desde el enfoque de Comunicación para el desarrollo–, conjuntamente con los miembros de la comunidad educativa y sociedad civil organizada, antes del 31 de diciembre de 2015.

Lo que sí se puede constatar a través de la información y documentos alojados en la web institucional de la JEC (MINEDU, 2015) es la ampliación a 10 horas pedagógicas semanales la jornada escolar en 1,000 IE del país; 50 IE en la región de Ayacucho. Si el 2014 las y los estudiantes salían de clases a las 12 y 30 del mediodía, ahora salen de clases a las 3 y 30 de la tarde, del colegio a las 3 y 45 de la tarde, llegando a casa a las 4 ó 4 y 30 de la tarde. Por otra parte, *in situ*, se ha constatado en una IE el incumplimiento de la dotación e instalación de los recursos para los componentes de este modelo educativo (MINEDU, 2015b); es decir, se ha observado la ineficacia en la implementación de la JEC en una IE en Ayacucho.

### **CASO: JEC EN AYACUCHO**

Para ejemplificar este problema se alcanzará los siguientes datos –recabados el 27 de noviembre y el 3 de diciembre de 2015– del proceso de implementación de la JEC en la IE “Villa San Cristóbal” (Distrito de Jesús Nazareno, provincia de Huamanga, región de Ayacucho), la cual tiene una población estudiantil de 281 estudiantes asistentes, y ubicada a sólo 5 minutos en taxi de la Plaza Mayor de Huamanga (Ayacucho).

### **En el componente pedagógico**

Este componente presenta dos ejes de intervención: acompañamiento al

estudiante, a través de la atención tutorial integral y estrategia de reforzamiento



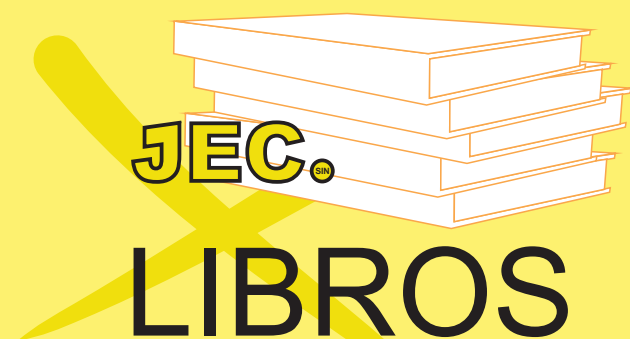
I.E. “Villa San Cristóbal”

pedagógico, y apoyo pedagógico a los profesores, entre ellos la integración a las tecnologías de información y comunicación (TIC), etc.

Al respecto, el componente es ineficiente e ineficaz. Si bien existe un coordinador de tutoría, un coordinador de la JEC y una trabajadora social en la IE, no han sido capaces de generar los espacios de diálogo y confianza para conocer las preocupaciones de las y los estudiantes, ni de los padres de familia, entre ellos: el rechazo a la JEC, la inadecuada planificación de las sesiones de aprendizaje, la inexistencia de conectividad a internet, la inexistencia de un comedor

escolar y la afectación a la salud, etc. Asimismo, no existe un análisis del diagnóstico psicopedagógico y socioeconómico de las y los estudiantes, al igual que una sistematización de la misma que contribuiría en la toma de decisiones a favor de la formación integral y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. A tal punto, que el problema ha tenido que ser identificado en el XIV ENCUENTRO REGIONAL DE ALCALDES, LÍDERES Y LIDERESAS ESTUDIANTILES (Huanta, octubre 2015), promovido por la Asociación de Alcaldes, Regidores y Líderes Estudiantiles (AARLE, Ayacucho); de lo contrario, ni enterados de como el modelo estaría afectando la salud y la educación de las y los estudiantes.

En cuanto al programa de Inglés, sólo se



Comunicación, matemática, Ciencias, tecnología y ambiente, Formación cívica y ciudadana, Historia, geografía y economía, Educación para el trabajo, etc.

cuenta con las laptops, audífonos y los textos de Inglés, este último aún en sus respectivas cajas. Sin embargo, las demás 5 áreas curriculares no cuentan con el material bibliográfico, entre otros, salvo los documentos de planificación como la programación anual, planificación de la unidad didáctica y de la sesión de aprendizaje que está alojada en la web institucional de la JEC; es decir, para revisar y/o descargar en formato pdf o doc.

#### **En el componente de gestión**

El componente es insuficiente. Si bien el director de la IE expresa interés por el problema visibilizado, las coordinaciones establecidas con los responsables de la JEC de la IE y de la Dirección Regional de Educación Ayacucho (DREA), y otras acciones como la gestión del techado de un aula y la habilitación de un ambiente para la biblioteca, no se ha logrado gestionar oportuna y eficazmente el proceso de implementación de la JEC y generar las condiciones óptimas para contribuir a la mejora de la calidad educativa de las y los estudiantes durante el 2015.

#### **En el componente de soporte**

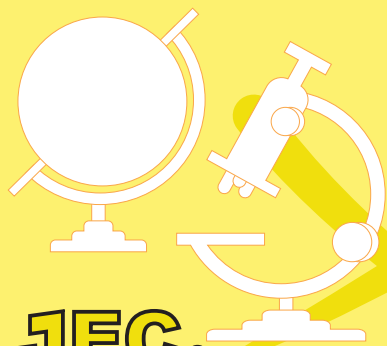
Respecto al fortalecimiento de capacidades al equipo directivo, docentes y personal de apoyo pedagógico, el componente está a medias. Según uno de los profesores, recién a mediados de año se ha iniciado con esta actividad; es decir, se tiene un

acompañamiento tardío en este punto. Por otra parte, está pendiente, también, determinar si el fortalecimiento y apoyo pedagógico a los profesores se traduce en el diseño y aplicación de sesiones de aprendizajes significativas y dinámicas, y en el desarrollo de las competencias correspondientes, aun cuando las y los estudiantes señalan que las metodologías son tradicionales, autoritarias y “aburridas”.

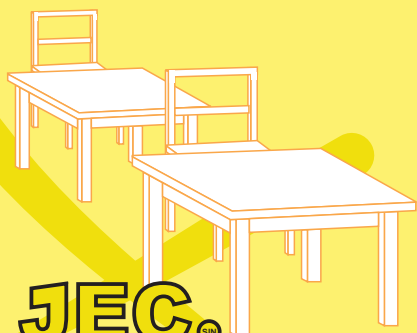
En cuanto a la implementación de infraestructura para mejorar los servicios educativos, ésta es ineficaz. Sobre el equipamiento y la dotación de recursos tecnológicos, la IE sólo cuenta con las laptops, audífonos y un proyector multimedia con ecran; sin embargo, no existe la conectividad al servicio de Internet. Irónico. Igualmente, en cuanto al mobiliario, la IE no ha recibido ni una silla, ni una carpeta, menos la estantería.

De la misma manera, a la fecha la IE no ha recibido las aulas funcionales con los recursos educativos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; ni los módulos prefabricados para la biblioteca escolar, el tópico psicopedagógico, la sala de profesores y la sala de usos múltiples.

Hasta este punto, se ha descrito las deficiencias y limitaciones de la JEC en esta IE; sin embargo, eso no es todo. Este proyecto de la JEC no ha previsto como corresponde un componente vital para la



## JEC. RECURSOS educativos y tecnológicos



## JEC. MOBILIARIO

Sillas, carpetas, estanterías,  
etc.

salud de las y los estudiantes... ¿Cuál es ese componente vital? La alimentación. Si las y los estudiantes ingresan a las 7:30 de la mañana y están saliendo a las 3:30 pm., ¿En qué momento almuerzan? Almuerzo, no refrigerio.



## JEC. MÓDULOS PREFABRICADOS:

biblioteca, tópico psicopedagógico,  
salas de profesores, etc.

Sobre lo expuesto, ante la negativa de la coordinadora de la JEC en Ayacucho de brindar información –por encontrarse impedida de brindar información pública por el MINEDU, según sus propias declaraciones–, mediante cartas el 15 de diciembre se ha solicitado también información al responsable nacional de la JEC, y el 17 de diciembre al ministro de Educación. A la fecha (27 de diciembre de 2015), ninguna respuesta de las

autoridades.

### EL COMPONENTE AUSENTE: LA ALIMENTACIÓN

Según el numeral 7.4 de la Resolución de Secretaría General No 008-2015-MINEDU, normas para la implementación de la JEC, los “(...) directores de las II. EE. desarrollan acciones para promover en los padres de familia el compromiso de enviar a los estudiantes el refrigerio necesario y saludable [¿refrigerio?], teniendo en cuenta el horario establecido; asimismo, en coordinación con los padres de familia, podrán gestionar, ante entidades públicas o privadas, el apoyo respectivo para atender con refrigerios saludables a los estudiantes” (MINEDU, 2015c: 4). Es decir, los responsables de gestionar las condiciones para los 'refrigerios' del medio día –no para el almuerzo– son las IE, en coordinación con los padres de familia, y con el apoyo de las entidades públicas y privadas; no el MINEDU, y para ello ha emitido el documento “Refrigerios Escolares – JEC secundaria”, donde 'sugiere' la implementación, la organización, los horarios y los tipos de lonchera. En ningún punto se refieren a los almuerzos, a las comidas completas del medio día.

Al respecto, para contextualizar el problema de la alimentación de las y los estudiantes, se continuará describiendo lo observado en la IE “Villa San Cristóbal”.





# JEC. ALMUERZO ESCOLAR

Pero antes, es necesario diferenciar un refrigerio común de un refrigerio escolar saludable y un almuerzo.

## ¿Qué es un refrigerio?

Un refrigerio es una pequeña porción o cantidad de comida que se toma antes del almuerzo, antes de la cena o a determinadas horas de la mañana o la tarde. Un refrigerio no reemplaza un almuerzo o una cena.

En el contexto educativo, esos intermedios durante el día son las horas del recreo para aliviar el hambre con un refrigerio saludable hasta el momento del almuerzo o la cena,

reparar las fuerzas o aportar al desarrollo biopsicosocial, más aún en la etapa de la adolescencia cuando se necesita más nutrientes para que el cuerpo se desarrolle con normalidad. El refrigerio dependerá de los productos y la estación de la región.

Según el Instituto Nacional de Salud (INS) del Ministerio de Salud (MINSA, 2015), “El refrigerio recarga las energías del alumno[a], contribuyendo a un buen rendimiento físico y mental durante el horario escolar y debe cubrir del 10 al 15% de los requerimientos calóricos que el alumno[a] necesita diariamente”. Al respecto, una pregunta ¿Será posible

recargar las energías del estudiante con quioscos escolares que ofrecen comida chatarra?

Por otra parte, aun cuando las y los estudiantes se hayan servido un buen desayuno en casa, el INS señala que “El desayuno es muy importante para el alumno[a] ya que le permitirá estar atento en clase, no mostrar cansancio y tener un mejor rendimiento escolar. NO es remplazado por el refrigerio. Cuando se prescinde de estos, los escolares pueden mostrar signos de cansancio y poca motivación en las horas de clase”. Por lo tanto, ni un buen desayuno reemplaza un refrigerio, ni éste un almuerzo. Al respecto, se ha podido constatar en un grupo focal informal de 6 estudiantes que 4 de los estudiantes no habían tomado el desayuno esa mañana.

## ¿Qué es un almuerzo?

Un almuerzo es el alimento principal y completo del mediodía, compuesto de dos platos (sopa y segundo), ensalada, postre o fruta, agua natural o refresco de fruta, etc. ¿Cuántos estudiantes de la IE en referencia almorzarán al medio día?

## + números

### ¿Cuántos estudiantes almuerzan?

Toda vez que la alimentación de las y los estudiantes no es responsabilidad directa del Ministerio de Educación, esta entidad ha delegado la responsabilidad al director y

a los padres de familia la gestión de los 'refrigerios', caso contrario deben gestionar ante las entidades públicas o privadas (MINEDU, 2015c: 4) los 'refrigerios'. Sin embargo, esto no ha sido posible, y lo único que han podido 'gestionar' la IE es lo siguiente:

1.- De los 281 estudiantes asistentes, un promedio de 20 estudiantes cuentan con la respectiva autorización de la dirección de la IE para salir a la 1 y 30 de tarde con dirección a sus casas y supuestamente 'almorzar'. Para ello tienen 30 minutos, si se resta 10 minutos del trayecto a casa más los 10 minutos de retorno a la IE... sólo tendrían 10 minutos para tomar la sopa, el segundo, el refresco, el postre o la fruta, el agua natural, etc. ¿En qué momento se procesa la digestión? Durante el trayecto a la IE y durante las horas de clase. Las consecuencias... deficiente asimilación de los nutrientes, sensación de cansancio, pesadez, sueño, falta de atención y concentración, etc.; es decir, la ampliación de horas de clases prácticamente perdidas.

2.- De los 261 estudiantes que se quedaron en la IE, a ninguno se observó sacar un táper con comida o frutas, o acudir al quiosco para pedir su menú. Según la administradora del quiosco no se ofrece ningún menú, por lo tanto, nadie está pensionado. Entonces, ¿Qué hicieron las y los estudiantes durante esos 30 minutos

para el 'refrigerio'?. De los 261, un promedio de 168 estudiantes salieron de las aulas para tener un segundo 'recreo'. Durante ese 'recreo' se ha podido observar a las y los estudiantes, en grupos de 4 y 5, dirigirse hacia los ambientes de educación primaria, al parecer, para 'hacer hora' o evitar ser vistos que hacían la media hora del 'refrigerio'; se ha podido observar 4 grupos con un promedio de 8 a 9 estudiantes, cada uno, jugando fútbol o básquetbol en los patios del colegio; otros, recorriendo los ambientes, usando el servicio higiénico, etc.

3.- De los 261 estudiantes, que no salieron a sus casas a almorzar, un promedio de 93 estudiantes se encontraban en las aulas o en los pasadizos de la IE. ¿93 estudiantes? Sí, 20 estudiantes con autorización para almorzar en sus casas + 168 estudiantes haciendo uso de la media hora del 'refrigerio' suman 188, - 281 = 93 estudiantes.

No obstante, durante esos 30 minutos que debía corresponder para el almuerzo, no para un 'refrigerio' ni un 'recreo', un promedio de 50 estudiantes acudieron al quiosco escolar para comprar alguna comida chatarra, 3 estudiantes un plato de apanado de S/. 1.50. Igualmente, faltando 5 minutos para que concluya la media hora del 'refrigerio', otro promedio de 50 estudiantes se acercaron al quiosco escolar para comprar con prisa una comida

“ En conclusión, la ineficiencia e ineficacia de la implementación de la JEC en esta IE y el no haber tomado en cuenta el componente de la alimentación (...) estaría atentando contra la salud de las y los estudiantes, y consecuentemente la educación. Donde, el 7% (20) de los estudiantes salen de la IE para supuestamente 'almorzar' en sus casas; el 60% (168) de los estudiantes aprovechan la media hora del 'refrigerio' para un segundo recreo; mientras que el 33% (93) de estudiantes se quedan en las aulas, pensando –probablemente– que almorzarán o 'cenarán' a las 4 ó 5 de la tarde.

chatarra y saciar el hambre; mientras que un promedio de 10 estudiantes, con dirección a sus salones, tenían entre sus manos un plato de apanado. No se vio a ninguno comprando o consumiendo frutas. ¿Por qué? Sencillamente el quiosco no ofrece frutas.

En conclusión, la ineficiencia e ineficacia de la implementación de la JEC en esta IE y el no haber tomado en cuenta el componente de la alimentación –la comida principal y completa del medio día– estaría atentando contra la salud de las y los estudiantes, y consecuentemente la educación. Donde, el 7% (20) de los estudiantes salen de la IE para supuestamente 'almorzar' en sus casas; el 60% (168) de los estudiantes aprovechan la media hora del 'refrigerio' para un segundo recreo; mientras que el 33% (93) de estudiantes se quedan en las aulas, pensando –probablemente– que almorzarán o 'cenarán' a las 4 ó 5 de la tarde.

Por otra parte, para el caso particular de la IE en referencia y en el marco de las funciones y responsabilidades, no existirían trabajos de coordinación de la JEC Ayacucho con las autoridades e instituciones locales. Por ejemplo, no existe ninguna coordinación con la Municipalidad Distrital de Jesús Nazareno, con el puesto de salud de “Villa San Cristóbal”, con el hospital del distrito en referencia, etc., ni

una evaluación trimestral y un plan de comunicación del proceso de implementación de la JEC para la comunidad educativa, ni para la sociedad en general. No obstante, visitando estas entidades para exponer los problemas y la corresponsabilidad de las instituciones públicas –e incluso privadas–, el funcionario de la subgerencia de Desarrollo Humano se 'comprometió' proponer al ejecutivo un proyecto para el menú escolar de las y los estudiantes; la directora del puesto de salud, recomendar a la responsable de nutrición realizar una visita a la IE; mientras que la encargada de la dirección del hospital, señaló tajantemente que la IE no era parte de su jurisdicción. Está pendiente en los responsables de la JEC hacer el seguimiento correspondiente.

En el marco de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales, el Código del niño, niña y adolescente, etc. ¿Las y los adolescentes se merecen un modelo educativo que omite lo más importante y vital: una alimentación saludable?.

### **La JEC para el MINEDU**

Sin embargo, el MINEDU en un post publicado el 13 de diciembre de 2015 en su cuenta de Facebook señala que “(...) La Jornada Escolar Completa #JEC ha mejorado la calidad del servicio educativo en 1 000 colegios públicos. En el 2016 se ampliará este servicio a más colegios. ¡Estamos avanzando en educación!

Entérate más en: [www.reformaeducativa.pe](http://www.reformaeducativa.pe)” (MINEDU, 2015d). Es decir, según esta información la JEC habría mejorado también la calidad del servicio educativo en las 50 IE en la región Ayacucho. ¿Es posible mejorar la calidad del servicio educativo en las IE con la ineficiencia e ineficacia de los componentes de la JEC y la ausencia del componente de alimentación?, ¿Evaluaron el proceso de implementación de la JEC en la IE “Villa San Cristóbal”?.

De acuerdo a la publicación del post no se tendría la más mínima idea de las dificultades e ineficacia del modelo educativo en algunas IE de la región Ayacucho. Al respecto, algunas preguntas ¿Por qué sectores como Educación siguen gestionando las políticas públicas, programas y proyectos de espaldas a las 24 regiones del país? ¿Hasta cuándo el centralismo en la gestión de las políticas públicas? Finalmente, como señalaron con enojo algunos de los estudiantes “¿Por qué nos tratan como ratones de laboratorio?”, “¿Por qué no me preguntaron si quería o no estudiar hasta las 4 de la tarde [es decir, estudiar en una IE de JEC]?”. ¿Por qué no se reconoce a las niñas, niños y adolescentes como sujetos de comunicación?.

### **Ampliación: 604 IE JEC 2016**

Para el nuevo listado de IE JEC 2016, no figura entre los criterios de selección una

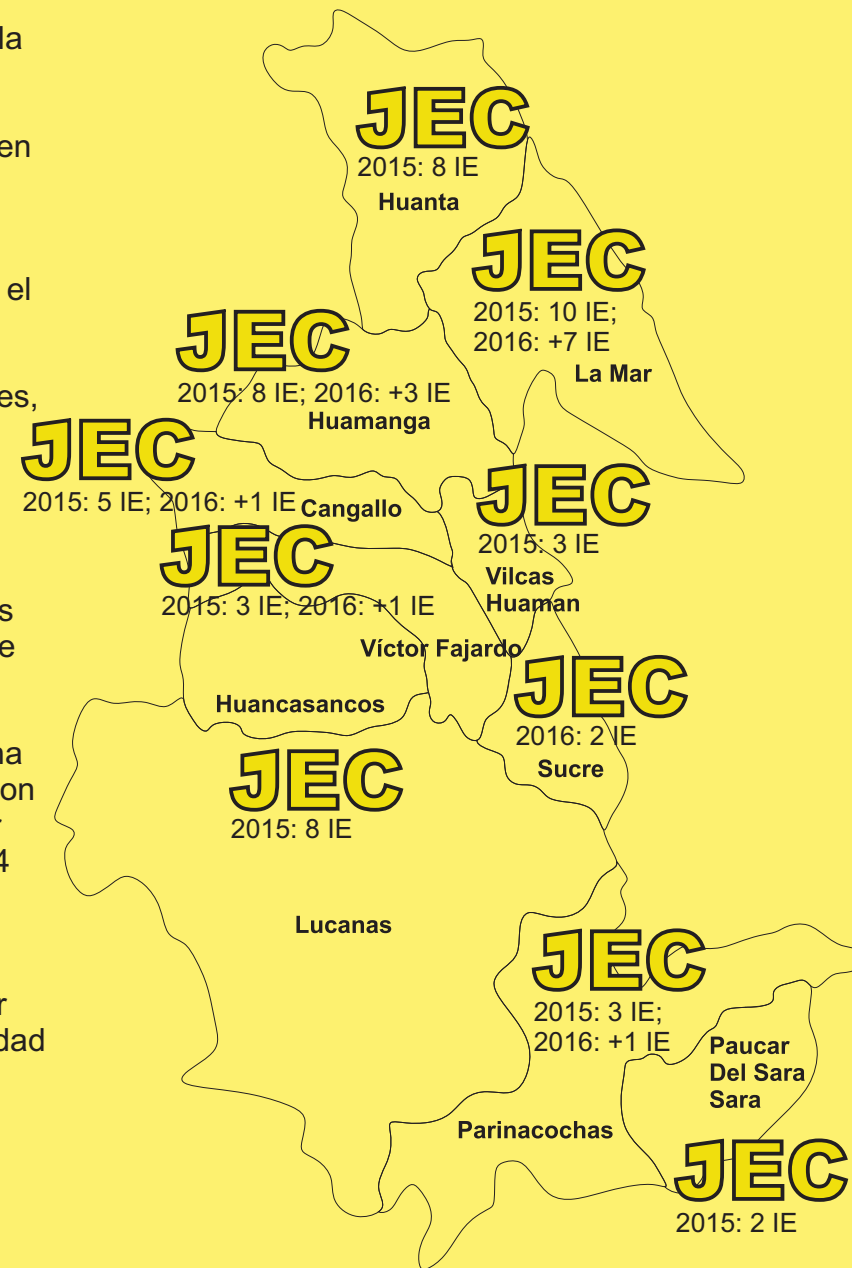
evaluación preliminar de la JEC en las 1,000 IE a nivel nacional, ni de las 50 IE de la región Ayacucho; sin embargo, en el marco de la implementación progresiva, el MINEDU aprobó un listado de 604 IE en los cuales se implementará la JEC durante el 2016; 15 IE en la región Ayacucho (MINEDU, 2015e y MINEDU, 2015f). Respecto a las nuevas IE incorporadas a la JEC ¿Tendrán conocimiento las y los estudiantes y los padres de familia que, a partir del 2016, las horas de clase se amplían hasta las 3 y 30 de la tarde? O al menos, habrán comunicado –no solamente informado– a la comunidad educativa y sociedad en general de las dificultades, contratiempos, decisiones, cambios y procesos que ha significado y significará la implementación de la JEC.

**Perseverancia de la AARLE:  
Generación de reuniones y espacios de diálogo**

Pese a la indiferencia, 'miopía' institucional y subvaloración al ejercicio de ciudadanía de las y los adolescentes, la AARLE viene perseverando y generando espacios de diálogo con la sociedad civil organizada, con las autoridades local, regional e incluso gestionando ante el Ministerio de Educación para hacer conocer directamente el problema que viene presentando la JEC y exponer propuestas de solución de la misma.

Respecto a la sociedad civil, al parecer, la mayoría de la prensa local y regional espera que los pronunciamientos y reportajes emitidos por la AARLE informen de desmayos masivos o muertes para dedicarle más tiempo y continuar informando el problema. Por otra parte, para algunos profesores, lo expuesto en el pronunciamiento y el reportaje son 'pataletas' de las y los estudiantes; mientras que para algunas organizaciones, instituciones y funcionarios el problema identificado y las propuestas elaboradas por la AARLE es responsabilidad 'exclusiva' del ministerio e instancias desconcentradas a nivel regional. Como siempre, minimizando y subvalorando los problemas y el ejercicio de ciudadanía de las y los adolescentes.

En cuanto a las autoridades, la AARLE ha generado reuniones y comunicaciones con las autoridades locales y regionales, Por ejemplo, con el director de la DREA el 24 de noviembre; con la coordinadora de la JEC, la cuarta semana del mes de noviembre, etc. La conclusión de estas reuniones y comunicaciones: el comedor escolar o el refrigerio no es responsabilidad de la JEC –como proyecto– ni del MINEDU; y nadie se atreve a explicar –hasta el 4 de diciembre de 2015, a dos semanas de finalizar el año escolar– el porqué de las demoras en la entrega e



instalación de las aulas funcionales, los módulos prefabricados, la dotación de los mobiliarios, los recursos didácticos y tecnológicos, el material bibliográfico, etc. Sin embargo, el MINEDU en un post publicado el 13 de diciembre de 2015 en su cuenta de Facebook señalaba que la JEC “(...) ha mejorado la calidad del servicio educativo en 1 000 colegios públicos. En el 2016 se ampliará este servicio a más colegios. ¡Estamos avanzando en educación! (...)” (MINEDU, 2015d).

Igualmente, el 4 de diciembre de 2015, la AARLE ha organizado una reunión para las autoridades regionales y locales (gobernador y consejeros, alcaldes y regidores, etc.) para hacer conocer los problemas identificados y propuestas de solución trabajados en el XIV Encuentro Regional de Alcaldes, Líderes y Lideresas Estudiantiles. Sólo uno de los consejeros –que forma parte de la Comisión de Educación– asistió a la reunión; asimismo, el director de la DREA, el responsable del Centro Municipal de Orientación y Promoción del Adolescentes y Juventud (CEMOPAJH) de la Municipalidad Provincial de Huamanga, ningún regidor y/o funcionario de las municipalidades provinciales y distritales. Solución y/o acciones de parte de las autoridades a los problemas descritos en esa reunión... ninguna, ni idea del problema, salvo discursos declarativos ajenos a los problemas expuestos.

Es comprensible y meritorio que en el ejercicio de su ciudadanía, las y los adolescentes desarrollen estas actividades con la sociedad civil organizada y autoridades locales y regional; sin embargo, ¿Por qué no se presta la atención correspondiente para la resolución de las dificultades y/o problemas identificados?

### RECONOCIENDO A LOS NIÑOS, NIÑAS

### Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE COMUNICACIÓN

Quienes tienen formación académica en Ciencias de la Comunicación, respeto a la dignidad humana, una vida en principios y valores universales, respetuosos de los Derechos Humanos, etc., comprenderán la importancia vital de reconocer a las personas como sujetos de comunicación en toda relación interpersonal, más aún en todo proceso de desarrollo humano y



Exposición de problemas identificados y propuestas de solución trabajados en el XIV Encuentro Regional de Alcaldes, Líderes y Lideresas Estudiantiles para las autoridades regionales y locales –pese a la ausencia del gobernador(e) y consejeros, alcaldes y regidores, etc.–. Evento organizado por la AARLE Ayacucho, 4 de diciembre de 2015, CCUNSCH.

social, y con mayor razón en la definición, diseño y gestión de políticas públicas para el sector educación, salud, etc. Y muchísimo más si se habla del interés superior de las niñas, niños y adolescentes.



Finalmente, está pendiente en las instituciones, autoridades, funcionarios y servidores públicos reconocer y valorar el ejercicio de ciudadanía de los niños, niñas y adolescentes; reconocer a las personas y comunidades como sujetos de comunicación; diseñar y gestionar las políticas públicas, programas y proyectos de manera participativa, transparente y descentralizada, etc. En la sociedad civil organizada y comunidad en general, tomar

conocimiento de la gestión pública de las diferentes entidades del Estado; asimismo, participar, generar o demandar espacios de diálogo para aportar y actuar en la resolución de los diversos problemas que aquejan a la sociedad.

#### REFERENCIA:

AARLE Y COPARE (2015). Pronunciamento AARLE y COPARE. [Post]. Aarle Juvenil, cuenta en Facebook, publicado el 17 de noviembre de 2015 a las 12:57. Consulta: 17 de noviembre de 2015.

AARLE (2015). Reportaje sobre la Jornada Escolar Completa. [Video]. AARLE Ayacucho. Publicado el 30 de noviembre. Consulta: 30 de noviembre de 2015 <<https://www.youtube.com/watch?v=LN1Jc oZ54lk>>

MINEDU (2014). RM No. 451-2014 del MINEDU. Resolución Ministerial sobre la Jornada Escolar Completa. Consulta: 18 de noviembre de 2015 <[http://jec.perueduca.pe/?page\\_id=181](http://jec.perueduca.pe/?page_id=181)>

MINEDU (2015). ¿Qué es la Jornada Escolar Completa?. Consulta: 18 de noviembre de 2015 <<http://jec.perueduca.pe/?p=13>>

MINEDU (2015b). Componentes del modelo. Jornada Escolar Completa. MINEDU. Consulta: 18 de noviembre de

2015 <<http://jec.perueduca.pe/?p=117>>

MINEDU (2015c). Refrigerios escolares: Resolución de Secretaría General No 008-2015-MINEDU. Consulta: 18 de noviembre de 2015. <<http://jec.perueduca.pe/?p=1615>>

MINEDU (2015d). “#ReformaEducativa”. En muro de una cuenta en Facebook del Ministerio de Educación del Perú. Publicado el 13 de diciembre de 2015 a las 17:43. Consulta: 13 de diciembre de 2015.

MINEDU (2015e). “Nuevo listado de IIEE JEC 2016”. Resolución Ministerial N°385-2015-MINEDU sobre selección de las IE para la JEC 2016. Consulta: 13 de diciembre de 2015. <<http://jec.perueduca.pe/?p=2047>>

MINEDU (2015f). “Nuevo listado de IIEE JEC 2016”. Resolución Ministerial N°389-2015-MINEDU y anexos sobre el nuevo listado de 604 instituciones con JEC 2016 (según última modificación 602). Consulta: 13 de diciembre de 2015. <<http://jec.perueduca.pe/?p=2047>>

MINSAL (2015). Refrigerios Escolares Saludables. Instituto Nacional de Salud. Consulta: 23 de noviembre de 2015. <<http://www.ins.gob.pe/portal/jerarquia/5/1125/refrigerios-escolares-saludables/jer.1125>>

ASOCIACIÓN DE  
COMUNICADORES  
SOCIALES



**communicare**  
Comunicación para el desarrollo humano y social